

広報に笑いを

京都大学農学部図書室のFacebook活用事例
京都大学北部構内農学研究科等学術情報掛
小松原 記子

2017/02/14
国大図協東京地区協会研修会

広報に笑いを

京都大学農学部図書室のFacebook活用事例

1. Self-introduction

2. Library Facebook
3. How to manage Facebook
4. Others

国大図協東京地区協会研修会

2

1. Self-introduction -発表者自身-

■ 略歴

- 2013.3 大学院修了（日本近代文学専攻）
- 2013.4 - 京都大学農学部図書室に配属
 - ◆ 閲覧 / ILL / Facebook運用 / HP管理 / 情報リテラシー教育（学部、全学共通）

国大図協東京地区協会研修会

3

1. Self-introduction -京都大学の図書館-

- 約50の図書館と図書室
- 各図書館/室をつなぐ 図書館機構

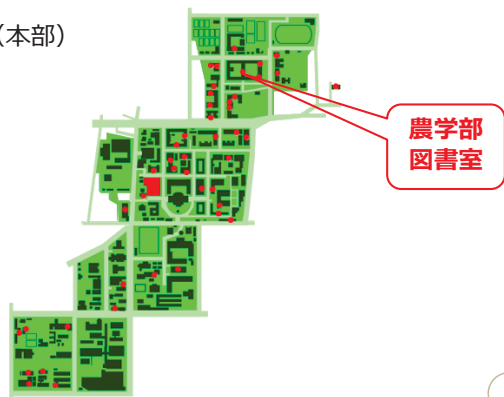


国大図協東京地区協会研修会

4

1. Self-introduction -吉田地区の図書館-

- 吉田地区（本部）



国大図協東京地区協会研修会

5

1. Self-introduction -農学部図書室-



国大図協東京地区協会研修会

6

1. Self-introduction -農学部図書室-

- 農学研究科・農学部所属者が主なサービス対象
 - 教職員：249名 / 大学院生：961名 / 学部生：1,351名 (2016.5 現在)
- 2015年度入室者数：60,528 (250人/日)
- 2015年度貸出総数：8,768
- 2015年度受入冊数：1,139
- 蔵書冊数：180,257 (2016.3 現在)
- 図書室職員数：5

1. Self-introduction
2. Library Facebook
3. How to manage Facebook
4. Others

2. Library Facebook -Facebookとは-



<https://www.facebook.com/agrilibku/>

2. Library Facebook -はじまり-

- きっかけは企画展示「**お肉の祭典**」(2013.1.29 - 2.28)
- 名誉教授から肉類に関する**図書約100点**の寄贈



2. Library Facebook -導入の背景・目的-

目的：学部内の教員や学生に図書室を知ってもらおう

- 理系の図書室と教員学生の隔たり
- 電子ジャーナルがあれば、図書室はいらない!?



- 新しいカタチの広報



- Facebook開始(2013.1.25)

2. Library Facebook -導入の準備-

- 運用ポリシーの策定
 - 参考：京都大学ソーシャルメディアサービス利用ガイド (京都大学情報環境機構策定 2016年10月1日 第1版)
- http://www.iimc.kyoto-u.ac.jp/services/ismo/ku_internal/social_media_guide_20161001.pdf

2. Library Facebook -記事の内容-

- 京都大学や農学に関連する話題
- お堅い内容をやわらかく
- 写真は必須



13

国大図協東京地区協会研修会

2. Library Facebook -キャラクターの活用-

- 個性的なキャラクターを設定する



ピエール

特徴：物知りで京都大学や農学の情報に精通している。本人にとっては渾身のギャグが一瞬で周囲を凍りつかせてしまう。温厚で人との衝突を避けようとするが、肝心なところで余計なことを言い、好感度を下げる。シャモーネにぞっこんだが、相手にされていない。出身地は京都市左京区の深泥池。

14

国大図協東京地区協会研修会

2. Library Facebook -キャラクターの活用-

- 個性的なキャラクターを設定する



シャモーネ

特徴：若いころは自由奔放で相当遊んだようだが、現在は落ち着いた。ピエールのギャグは冷ややかな視線と言葉で一蹴する。人に気は使わないが、相手を不快にさせる発言はしていないつもり。恋愛には情熱的で、数々の男性遍歴がある。双子の母でもあるが、一生恋愛がモットー。出身地はフランスのシャモーニー。

15

国大図協東京地区協会研修会

2. Library Facebook -キャラクターの活用-

- 個性的なキャラクターを設定する



ピヨーネ (シャモーネの子)

特徴：母親ゆずりの性格で、自分の意見をハッキリ言う。ピエールと弟しか知らないの
思っている。

ピョートル (シャモーネの子)

特徴：双子の姉にいじめられる日々からの脱却を誓い、強い男になるべく日夜努力を続けている。将来は同じ名前のピョートル大帝のようにするのが夢。

16

国大図協東京地区協会研修会

2. Library Facebook -実際の記事-



【マメマメしく】(2016/02/05)

Bonjour.

ピ姉「鬼は外ー。福は内ー」

ピ弟「あーお腹すいたあー。年の数の豆なんて、すぐに食べ終わっちゃうよ」

17

国大図協東京地区協会研修会

2. Library Facebook -実際の記事-

ピエール「やあ、二人とも。あったかいスープ作ったんだけどどう？」

ピ姉「何のスープ？」

ピエール「ヒヨコマメのスープだよ」

ピ姉弟「ぎゃーっ!!!」

ピエール「落ち着いて。ひよここと豆じゃなくて、ヒヨコマメ。豆の種類の名前だよ。豆の形がひよこみたいだからって命名されたんだよ」

ピ弟「あ、そうなんだ。でも面白いね。他にそういうのはあるの？」

ピエール「面白い名前の豆なら、キドニービーンズだね。形が腎臓(kidney)に似ているからってつけられたんだよ」

ピ姉「...それはちょっと嫌ね。それにしても豆っているんな種類があるのね」

18

国大図協東京地区協会研修会

2. Library Facebook -実際の記事-

ピエール「マメは世界中で愛されている作物だからね。炭水化物(糖質)・たんぱく質・ビタミン・ミネラルの栄養素をバランスよく含んで、食物繊維やポリフェノールといった機能性成分も豊富で、体にとてもいいんだよ。それから、今年(2016年)は国連が決めた『国際マメ年』なんだ。これからどんどんマメ関係の話題が出てくるはずだから、楽しみだね」

シャモ「あら、二人とも豆まきは終わったの?」

ピエール「シャモーネはこれから豆まき? ...ってなんで落花生持つてるの?」

シャモ「何言ってるの、投げるからに決まっているでしょ。ほら、行くわよ!! カエルは外!! 福は内!!!」

ピエール「い、いたいいたい!! もう、投げるナッツーの」

Au revoir.

19

国大図協東京地区協会研修会

2. Library Facebook -実際の記事-

* 2016国際マメ年 [国際連合食糧農業機関]

<http://www.fao.or.jp/publish/iy2016.html>

* 2016International Year of Pulses [Food and Agriculture Organization of United Nations]

<http://www.fao.org/pulses-2016/en/>

* 節分に落花生をまくって、有りですか? [All About]

<http://allabout.co.jp/gm/gc/220583/>

* 特集豆の生き物文化誌: 人と豆の丸い関係 [KULINE]

<http://m.kulib.kyoto-u.ac.jp/webopac/BB02642513>

* マメな豆の話: 世界の豆食文化をたずねて [KULINE]

<http://m.kulib.kyoto-u.ac.jp/webopac/BB02068225>

20

国大図協東京地区協会研修会

2. Library Facebook -実際の記事-



【主従逆転】(2016/06/24)

Bonjour.

シャモ「梅雨のせいで、最近ずっとじめじめしてるわ。こんな時はビールと枝豆ね」

ピエール「枝豆といえば、農学部の先生と院生さんがマメ科の植物のすごい発見をしたんだよ」

ピ弟「どんな発見?」

21

国大図協東京地区協会研修会

2. Library Facebook -実際の記事-

ピエール「ちょっと難しいんだけど、マメ科植物は、根に根粒と呼ばれるコブを作るんだ。根粒の中には、根粒菌と呼ばれるバクテリアの一種が住んでいて、宿主の植物から栄養をもらう代わりに、植物に窒素を供給しているんだ。根粒数の調節は生長に極めて重要で、これまで根粒数の調節は宿主によって行われると考えられていたんだ。でも今回の研究で、根粒菌が根粒数の調節をしていることが明らかになったんだ」

ピ姉「なんだか、難しいわね。要するにどういうことなの?」

ピエール「まあ簡単に言っちゃおうと、宿主と根粒菌の主従逆転ってことかな。宿主自身が根粒数を調節していると思っていたら、実は根粒菌に調節されていたという」

シャモ「飼っていたつもりが、実は飼われていたみたいだね」

22

国大図協東京地区協会研修会

2. Library Facebook -実際の記事-

ピエール「そうそう。あれ、もしかしてこれって、僕とシャモーネの関係にもあてはまるんじゃない。愛していたつもりが、実は愛されていたみたいだね。きっと、そうだよね?」

シャモ「残念だけど、私はマメ科じゃないから」

Au revoir.

*植物と根粒菌の主従逆転-根粒菌がジベレリンを合成し、宿主の根粒数を制御する仕組みを発見-[京都大学ホームページ]

http://www.kyoto-u.ac.jp/.../research_resu.../2016/160616_1.html

*世界有用マメ科植物ハンドブック[KULINE]

<http://m.kulib.kyoto-u.ac.jp/webopac/BB01499973>

23

国大図協東京地区協会研修会

2. Library Facebook -紹介図書の展示-

■ 紹介した図書は書架へ展示



24

国大図協東京地区協会研修会

1. Self-introduction
2. Library Facebook
- 3. How to manage Facebook**
4. Others

3. How to manage Facebook -運営体制-

- 毎週金曜日の夕方に更新
 - 月曜日から金曜日まで記事を考える時間がとれる
 - 更新時刻を一定にした方が閲覧習慣がつく
 - 一週間の終わりなので、読んでもらいやすい?
- 記事は個人ではなくチームで書く
 - 共有ファイルを活用
 - 一人では話題が偏る
 - 添削しあって内容をブラッシュアップ
- 記事になりそうな話題がないか常に注意する
 - 掲示ポスターはネタの宝庫
 - 先生との会話から取材に行ったことも
 - 大学や研究科のウェブページもチェック

3. How to manage Facebook -PR活動-

- 図書室ウェブサイトのトップページへリンク作成



農学部図書室News

- ◇ 試験期間中の開室時間延長のお知らせ[2017/1/19]→[詳細](#)
- ◇ 購入希望図書メール受付開始しました(2016/06/08)→[詳細](#)
- ◇ Facebookを始めました(2013/01/29)→[詳細](#)



図書館機構News

- 【附属図書館】2/20, 3/13 Transferable Skills ワークショップ -KURA HOUR-[2017/01/30]
- 【薬学研究科・薬学部図書室】臨時休室のお知らせ[2017/01/27]

<http://www.agril.kais.kyoto-u.ac.jp/>

3. How to manage Facebook -PR活動-

- 印刷物・広報誌
- Emailの署名・名刺



3. How to manage Facebook -課題-

- 似たような話題が増えてくる
 - お正月、節分、ハロウィン、クリスマス、講習会...
- ➡ 図書室から出て取材、マンネリを打破



3. How to manage Facebook -課題-

- 属人的業務になってしまう
 - Facebookは余力のあるときにする仕事? 本業ではない仕事?
- ➡ 広報は図書館にとって大切な仕事
という意識を共有

おわりに-広報とは-

- 広報とは人から人へ伝えていくもの
- 「図書館から利用者へ」ではなく

「私からあなたへお知らせしたい」

- 職員の個性を生かした広報
- 農学部図書室の個性は「笑い」



1. Self-introduction
2. Library Facebook
3. How to manage Facebook
4. Others

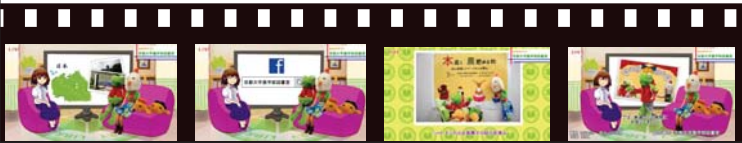
4. Others-京大農学部図書室での動画実践例-

【あらすじ】

キャラクターたちが、架空のインタビュー番組に出演する構成で、京都大学農学部図書室の活動について紹介。

【制作工程】

台本作成後、キャラクターの写真を撮影。キャラクター画像を加工した後に動画編集ソフトで動きと字幕を付けた。



4. Others-京大農学部図書室での動画実践例-

制作ツールについて

- 大体の事をフリーソフトやフリー素材で賄える
- 利用規約の確認が大切
- フリー=何をしてもいいというわけではない

問題点

- 使いこなせるまで時間がかかる
- フリーソフトは機能性に保証がない
- ダウンロードしても安全なソフトか確認が必要

4. Others-京大農学部図書室での動画実践例-

動画編集に便利なフリーソフト



GIMP

フリーの画像編集ソフト。
写真を切り抜いたり、色味を変えたり、修正したり等々ができる



Aviutl

フリーの動画編集ソフト。
動画をカットしたり繋ぎ合わせたり、字幕を入れたり等々ができる。



Audacity

フリーの音声録音・加工ソフト。
録音した音声の不要部分をカットの他、ノイズ除去やエコー処理などの特殊加工等々ができる。



ご清聴いただき
ありがとうございました