

第 62 回国立大学図書館協会総会 研究集会  
平成 26 年度国立大学図書館協会海外派遣事業(短期)報告 サマリー

フランスにおける大学コンソーシアム(Couperin: Consortium universitaire  
de publications numeriques)活動の現状に関する調査

一橋大学学術・図書部学術情報課電子情報係  
柴田育子

### 海外派遣概要

日程：平成 26 年 10 月 5 日(日)～12 日(日)

目的

- ・フランスの大学図書館コンソーシアム Couperin 事務局にてコンソーシアム活動の聞き取り調査
- ・フランスの高等教育書誌センター ABES (Agence Bibliographique de l'Enseignement Supérieur) にて機関の活動の聞き取り調査

### 報告概要

- ・ 昨今のフランスのコンソーシアム活動の主な成果  
世界では電子ジャーナルの価格高騰が大きな問題になっているが、フランスでは、近年ナショナルサイトライセンスに力を入れている。例えば、Elsevier と 2014 年から 2018 年の 5 年間、フランスの 600 の公的研究機関と高等教育機関にアクセスを保証するという契約で結んでいる。バックファイルに関しては、ISTEX プロジェクトという 3 年間のプロジェクトで、これまで 16 社のバックファイルを国として買い切ること成功している。
- ・ JUSTICE と Couperin の比較  
Couperin は現在、約 240 機関の大学や研究機関が参加しているコンソーシアムで、大学だけでなく、国立図書館や美術館、博物館も参加している。  
専任事務局員数は日本と同様 3 人で、会費の有無や会費の幅などは JUSTICE と大きな違いがあるわけではない。しかし、JUSTICE との大きな違いで特徴的なのは、JUSTICE でいう作業部会に相当するメンバーが 100 人のボランティア図書館員で構成されている点である。  
また、Couperin では交渉方法は大手出版社とは複数人数、小さな出版社とは最低 2 名で行っているそうです。交渉に関する教育も 2 日間の集合研修と、ベテラン交渉員とペアで実践を重ねるといったことを行っている。

- ・ NII と ABES の比較

もう一つの訪問先機関 ABES は 1994 年にフランス国立科学研究センターに属する科学技術情報研究所の関連機関として誕生している。

ABES は現在の日本の CiNii のような高等教育機関の所蔵情報を sudoc というサービスで提供している。その意味では ABES と NII コンテツ課は似ていると考えられる。

ABES はこれまでは冊子体、紙の所蔵や書誌に関するサービスが主流だったが、ここ数年、電子的資料の取得やメタデータの整備に関しても積極的に活動を行っている。そのなかのひとつが、ISTEX プロジェクトといわれる、バックファイルのナショナルサイトライセンスの取得である。

- ・ Couperin と ABES を訪問して (まとめ)

1. Couperin はもはやフランスの大学コンソーシアムではなく、その枠をこえたコンソーシアムに成長していた。理由として、フランス国立図書館といった、日本で言えば国立国会図書館のような機関も Couperin に参加しているからである。
2. Couperin の組織体系や活動は JUSTICE と比較して類似点がいくつかある。一方で、Couperin には 100 名に及ぶたくさんのボランティア図書館員の存在がある。なぜそれほどのボランティアが参加しているのかという問いに対し、フランスでは図書館コミュニティに貢献する意識が高いからだと話していた。フランスの電子ジャーナルのアクセス拡大の背景にはこういった図書館員の活動、意識が大きく寄与しているのだと思われる。
3. ABES と Couperin はさまざまな連携を行っている。例えば、カレントの電子ジャーナル交渉では交渉は Couperin、出版社への支払いの取りまとめを ABES が行っている。バックファイル購入に関しては、購入対象の選定は Couperin、交渉は ABES と役割分担を決め、連携・協力を行っている。

また両機関共に海外コンソーシアムとの積極的な情報交換を行っている。このように積極的な国内外との連携や協力が、現在のフランスの電子ジャーナルのアクセス拡大に大きく貢献していると感じた。

国の事情はそれぞれで、フランスの方法を全く同じように真似ることは難しいことは分かるが、フランスのコンソーシアム活動には今後もその動きを注視し、JUSTICE の今後の活動の参考になればと考える。