

# **BACH**

**Out of all the  
books that exist  
in the world.  
This is the place  
you find what  
you want.**

# concept

## [BACH のやり方]

BACH は本にまつわるあらゆることを扱います。

本屋さんをつくったり、本を流通させたり、本自体をつくったりするのが私たちの活動です。

私たちは本というメディアの力を信じています。

それは、小説でも、写真集でも、漫画でも、教科書でも、雑誌でも同じことです。

紙に印刷されたすべての言霊や感情を、然るべき場所に届け、

あらゆる人たちにその面白さを伝えたい。

私たちの仕事は、そんな気持ちに支えられています。

だけれども、近年は本と人の出会い方が上手くいっていないと私たちは感じています。

1 ページでも開いてもらえれば、きっと新しい発見があるはずなのに、

そこにまで至らないもどかしさ。

誰かが本と出会うための環境づくりに注力するのは、そんな理由があるからです。

1 つだけはっきりしておきたいのは、

私たちが本という古くさいなどと言われるメディアを扱うのも、

全て新しいものをつくるためです。

必要なのは明日のための過去であって、懐かしむためのそれではありません。

私たちが本という軸足をしっかり踏みしめつつ、

イベントの企画や家具の制作や広告のディレクションなど、

本屋らしからぬピボットターンをもう片足で試みるのは、

新しいものを生み出したいという BACH の初期衝動からきています。

本という有用な情報ツールを扱う者として、

その仕事の領域をどこまでも発明し、広げていきたいのです。

BACH 代表 幅 允孝

# works

## [ 本のお店をつくる ]

HANDS BOOKS / SHIBUYA PUBLISHING & BOOKSELLERS / kurkku <<library  
BOOK246 / TSUTAYA TOKYO ROPPONGI

## [ 本のあるコーナーをつくる ]

The South Harbor Resort / 旅へ / THE CONTEMPORARY FIX / NEO GREEN  
minority rev. / The Lobby / HOYA CRYSTAL TOKYO / SOUVENIR FROM TOKYO  
by CIBONE / CIBONE JIYUGAOKA / CIBONE AOYAMA / reading finerefine /  
LOVELESS

## [ 本のライブラリーをつくる ]

PICASSO' S PLACE / HOTEL ARC RICHE TOYOHASHI / 子どもの本のカーニバル  
千里リハビリテーション病院 / ARCANA / d-labo

## [ 本をつくる ]

Ateam Recruiting Book / MARUNOUCHI PARK BUILDING / PAPER SKY originals  
IDEAL PEOPLE / DESIGNTIDE / HOW TO COOK DOCOMODAKE? / AMPP

## [ 本の棚をつくる ]

Jumping Magazine & Sunday Champion / ALL IN ONE BOOK & SHELF / イキル本棚

## [ 本じゃないけどつくる ]

Dunk knows. / OJI PAPER LIBRARY / ゼラチンシルバーセッション

[ 本のお店をつくる ]

## HANDS BOOKS ハンズブックス



Mar.2008～

「手の復権」をテーマに、日常で「使える！」素材や要素が世界中から集まるクリエイティブ・ライフ・ストア、東急ハンズ。新しく出来た「GINZA HANDS」内にオープンした HANDS BOOKS は、東急ハンズを使いこなすためのインデックス・ショップ。東急ハンズが考える生活に対する想い。そして、より新しい何かを生み出すためのヒントが、ここには溢れています。

東京都中央区銀座 2-2-14 マロニエゲート 7F  
03-3538-0109  
<http://www.tokyu-hands.co.jp/ginza.htm>

Book Direction : Yoshitaka Haba  
Produce : KITAYAMA & COMPANY  
Client : TOKYU HANDS

### [SAMPLE BOOK LIST]

- ・『池波正太郎の銀座日記』池波正太郎（銀座）
  - ・『巴里の空の下オムレツのにおいは流れる』石井好子（台所）
  - ・『雑学大全 Part2』東京雑学研究会（トイレ）
  - ・『世界の一流道具大図鑑』（ガレージ）
  - ・『イチローの流儀』小西慶三（道）
- ※()内はセグメントです。

## SHIBUYA PUBLISHING & BOOKSELLERS シブヤパブリッシング & ブックセラーズ



Jan.2008～

手打ち蕎麦屋さんや手作りパン屋さんのように「そこでつくってそこで売る」出版社、それが「SHIBUYA PUBLISHING & BOOK SELLERS」です。本屋の書棚は1940年代から2000年代までの年代別に区分けされています。棚を眺めていけば、「世相」「文化」「事件・事象」が総体として理解できるような、かつワクワクするような売り場を構成しています。

東京都渋谷区神山町 17-3  
03-5465-0588  
<http://www.shibuyabooks.net/>

Book Direction : Yoshitaka Haba  
Architecture Design : Hiroshi Nakamura  
Client : SHIBUYA PUBLISHING & BOOKSELLERS

### [SAMPLE BOOK LIST]

- ・『アドルフに告ぐ』手塚治虫（40's）
  - ・『Le Corbusier Le Grand』（50's）
  - ・『FLUXUS』（60's）
  - ・『Hot Love』（70's）
  - ・『ルンルンを買っておうちに帰ろう』林真理子（80's）
  - ・『リバーズ・エッジ愛蔵版』岡崎京子（90's）
  - ・『Andreas Gursky』（00's）
- ※()内はセグメントです。

kurkku << library  
クルック ライブラリー

BOOK246  
ブック 246



Jun.2006~Jan.2008

快適で環境にも良い未来へシフトしていくための消費や暮らしの在り方を考えるkurkkuが経営する本屋。キーワードは「かろやかな環境本」です。けっして押し付けがましくなく、棚を眺めているうちにかすかな「気づき」が得られるような本をセレクトしています。

東京都渋谷区神宮前 2-18-21

03-5414-6999

<http://www.kurkku.jp/>

book は close いたしました。

Book Direction : Yoshitaka Haba

Client : ap bank

[SAMPLE BOOK LIST]

- ・『もりのえほん』安野光雅
- ・『Trees』アンセル・アダムス
- ・『オキーフの家』クリスティー・ティラン・バッテン
- ・『センス・オブ・ワンダー』レイチェル・カーソン
- ・『未来を変える80人』シルヴァン・ダルニル

May.2004~May.2006 (Direction)

トラベル・ライフスタイル誌『PAPER SKY』とのコラボレーションにより旅というテーマのもと、誕生した本屋です。本を世界の地域ごとにジャンル分けし、旅ガイドやマップ、小説から写真集、ビジュアルブックや雑貨までもを混在させた空間が旅への想いを駆り立てます。

東京都港区南青山 1-2-6 ラティス青山 1F

03-5771-6899

<http://www.book246.com/>

Book Direction : Yoshitaka Haba &

Hiroshi Eguchi(utrecht)

Produce : Lucas B.B.(Knee High Media)

Client : Cafe Company

[SAMPLE BOOK LIST]

- ・『旅する哲学』アラン・ド・ボン
- ・『サン＝ジェルマン＝デ＝プレ入門』ボリス・ヴィアン
- ・『PIPLINE ALASKA』石塚元太良
- ・『遊覧日記』武田百合子
- ・『ハワイ紀行』池澤夏樹
- ・『Peter Beard』Taschen
- ・『Red Map』

[ 本のお店をつくる ]

**TSUTAYA TOKYO  
ROPPONGI**  
ツタヤ トウキョウ ロッポンギ



**Apr.2003~Nov.2007(Direction)**

ツタヤの新たな旗艦店として六本木ヒルズ誕生とともにオープン。日本初となるスターバックス併設の **BOOK & CAFE** として、生活に根ざしたスタイルを提案しています。本棚をアート、デザイン、トラベル、フードの4つのセグメントに分け、文庫も洋書も関係なくその内容によって並べられました。スタート時にはおよそ1万5千冊を選書しました。

東京都港区六本木 6-11-1 六本木ヒルズ  
六本木けやき坂通り  
03-5775-1515

**Book Direction : Yoshitaka Haba**

**CSV : Hiroki Nakagami**

**(Culture Convenience Club)**

**Art Direction : Kashiwa Sato**

**Client : Culture Convenience Club**

**[SAMPLE BOOK LIST]**

- ・『ヘルムート・ニュートン写真集』(アート)
- ・『佐藤可士和の超整理術』佐藤可士和  
(デザイン)
- ・『百年の孤独』G. ガルシア=マルケス(トラベル)
- ・『A Day at el Bulli』(フード)

※()内はセグメントです。

[ 本のあるコーナーをつくる ]

tabie  
旅へ



Oct.2008～

「街へ」「山へ」「海へ」…店内は目的地別にセグメントされています。セグメントには、その場所との出会いを提供するグッズと、街や山や海といった目的の場所と深く接して行くための本が陳列されています。これから旅立つ人には分かりやすい今役立つ本が満載です。

埼玉県越谷市東町 2-8-1 イオンレイクタウン  
MORI 2F トラベルストリート内  
048-990-1360

Book Direction : Yoshitaka Haba  
Zakka Direction : Yu Yamada(method)  
Client : JTB Trading

[SAMPLE BOOK LIST]

- ・『山のABC』串田孫一 (山へ)
  - ・『WAVES』ホンマタカシ (海へ)
- ※()内はセグメントです。

THE CONTEMPORARY FIX  
ザ・コンテンポラリー・フィックス



Jun.2008～

元ラブレスのヘッド・コーチの吉井雄一氏がディレクションする、期間限定ショップ『ザ・コンテンポラリー・フィックス』のブックディレクションを担当しました。吉井氏の独特優雅な趣味性にぴったりのアート&写真&ヴィンテージブックが盛りだくさんに置いてあります。

東京都港区北青山 3-12-14  
03-6418-1460

Book Direction : Yoshitaka Haba  
Produce : Yuichi Yoshii

[SAMPLE BOOK LIST]

- ・『ROCK DIARY』エディ・スリマン
- ・『Fantastic Man』

[ 本のあるコーナーをつくる ]

## NEO GREEN ネオグリーン



Mar.2008～

「風景が感じられるグリーンポット」をテーマにする植物のお店 NEO GREEN。そこの「みどりと気付きの書棚」をディレクションしました。シャボテン（＝サボテン）の大家、龍音寺雄の本から自然の気付き本であるレイチェル・カーソンの「センス・オブ・ワンダー」まで、NEO GREEN の愛するスタイルを本棚に凝縮しました。

東京都渋谷区神山町 1-5  
グリーンヒルズ神山 1F  
03-3467-0788  
<http://www.neogreen.co.jp/>

Book Direction : Yoshitaka Haba  
Client : NEO GREEN

### [SAMPLE BOOK LIST]

- ・『リトル・トリー』フォレスト・カーター
- ・『ピーターラビットの野帳』アイリーン・ジェイ
- ・『ガラスの地球を救え』手塚治虫
- ・『Hunter Green』テリ・ワイフェンバッハ
- ・『Birds』ジム・ダイン

## MINORITY REV マイノリティレヴ



Mar.2008～

作り手の想いをそのままに伝える福岡のセレクトショップ「MINORITY REV」。取り扱うのは、ランバン、リックオーウェンス、バレンシアガなどといった堂々たるブランド。そこに集められている服と同じように、職人の手技を感じさせる本、圧倒的に新しいアイデアのヒントとなる本を中心にセレクトしました。

福岡県中央区平尾 2-19-35  
092-534-8518  
<http://www.minorityrev.com/>

Book Direction : Yoshitaka Haba  
Conversion Design : Koichi Futatsumata  
(CASE-REAL)

Client : MINORITY REV

[ 本のあるコーナーをつくる ]

## The Lobby ザ・ロビー



Feb.2008～

The Lobby は大阪を中心とした男たちのプリンシプルを形づくる場所です。江戸の粋（ルビ：イキ）ではなく、上方の粋（ルビ：スイ）。東のいい男とはまた違う、笑いやユーモアを大切にしながら徹底して突き詰める真摯さを合わせ持った上方ならではのいい男をつくるための本を選びました。白洲次郎からダルビッシュ有まで、上方の良い男たちの哲学がこの本棚には詰まっています。

大阪府大阪市北区角田町 7-10  
阪急百貨店メンズ館 3F  
06-6367-2207

Book Direction : Yoshitaka Haba  
Zakka Direction : Yu Yamada(method)  
Furniture Direction : E&Y  
Client : Hankyu Department Stores

### [SAMPLE BOOK LIST]

- ・『桂米朝』
- ・『おおさかことばのはなしかた』
- ・『風の男 白洲次郎』 青柳恵介

## HOYA CRYSTAL TOKYO ホヤクリスタルトウキョウ



Oct.2007～

2006年、HOYA CRYSTAL は「トーキョー発カッティングエッジラグジュアリークリスタル」をテーマにリブランドをスタート。2007年10月には南青山に路面点 "HOYA CRYSTAL TOKYO" がオープンしました。BACH はクリエイティブな仕事をする人々に向けて "アイディアソース 300" というコンセプトで写真集や図鑑、アートブックをセレクトし、いつも新しい発見に出会い、刺激を受けられる場所をつくりました。

東京都港区南青山 5-14-3  
03-5468-6801  
<http://www.hoyacrystal.jp/>

Book Direction : Yoshitaka Haba  
Architecture Design : Hiroshi Nakamura(NAP)  
Client : HOYA CORPORATION Crystal Company

### [SAMPLE BOOK LIST]

- ・『WERK』
- ・『Whole Earth Catalog』
- ・『87』

[ 本のあるコーナーをつくる ]

**SOUVENIR FROM  
TOKYO by CIBONE**  
スーベニアフロムトーキョー バイ シボネ



Jan.2007~

国立新美術館の B1F にあるミュージアムショップ「スーベニアフロムトーキョーバイ シボネ」は、雑貨と本が混在する、東京の今の空気感を凝縮したショップです。アートの文脈に捕われず、マンガから哲学、民芸まであらゆるジャンルを縦横無尽にセレクトしています。スーパーフラットな現代のトーキョー感覚がここにあります。

東京都港区六本木 7-22-2 国立新美術館 B1F  
03-6812-9933  
<http://www.cibone.com/sft/>

Book Direction : Yoshitaka Haba  
Zakka Direction : Yu Yamada(method)  
Art Direction : Kashiwa Sato  
Client : Georges Furniture

[SAMPLE BOOK LIST]

- ・『風の谷のナウシカ』 宮崎駿
- ・『江戸芸術論』 永井荷風
- ・『桂離宮』
- ・『Tokyo and my daughter』 ホンマタカシ
- ・『SIX』 コム・デ・ギャルソン

**CIBONE AOYAMA**  
シボネ アオヤマ



Jun.2006~

インテリアショップシボネのコンセプト "アーバンアドベンチャー (都会の冒険者)" に沿った本棚。かつて都会を冒険しまくった先人、白洲次郎、植草甚一、伊丹十三がもし 21 世紀に生きていたら、家の本棚をこんなのだらうという本を揃えました。家具や建築だけでなく、魚のさばき方から野鳥の見分け方まで幅広い CIBONE スタイルブックを集めました。

東京都港区北青山 2-14-6 青山ベルコモンズ B1F  
03-3475-8017  
<http://www.cibone.com/>

Book Direction : Yoshitaka Haba  
Client : Georges Furniture

[SAMPLE BOOK LIST]

- ・『美味礼賛』 ブリア・サヴァラン
- ・『ROCK DIARY』 エディ・スリマン
- ・『man and machine』 カルティエ・ブレッソン
- ・『LIBRARY』 カンディーダ・ホーファー
- ・『J・J の東京案内』 植草甚一

[ 本のあるコーナーをつくる ]

*reading finerefine*  
リーディング ファインリファイン



Apr.2005~Dec.2005(Direction)

ファッションと同じセンスを暮らしに求める大人の女性たちに、生活と住空間を彩る様々なエレメントを通じて、心の充足感を届けるインテリアショップ、*reading finerefine*。インテリアととけあった、同じ目線の本をセレクトしています。

東京都港区銀座 6-10-1 銀座松坂屋 B2F  
03-3569-7261

book は close いたしました。

Book Direction : Yoshitaka Haba &  
Hiroshi Eguchi(utrecht)

Client : WORLD

[SAMPLE BOOK LIST]

- ・『貧乏サヴァラン』 森茉莉
- ・『rabbit and turtle』 ミヤギユカリ
- ・『空色の窓』 佐々木美穂
- ・『月と菓子パン』 石田千
- ・『ブローチ』 内田也哉子

*LOVELESS*  
ラブレス



Jul.2004~Jun.2008

三陽商会が手がける泣く子も黙るアパレルセレクトショップです。*LOVELESS*のテーマであるロックミュージックとの親和性を重視したブックセレクションを行っています。半期に一度、服のテーマ変えに合わせて大規模なセレクトチェンジを行っており、時には"まんだらけ"と組んで、完全なマンガショップにしてみました。

東京都港区南青山 3-17-11

book は close いたしました。

Book Direction : Yoshitaka Haba &  
Hiroshi Eguchi(utrecht)

Head Chief : Yuichi Yoshii

Client : SANYO SHOKAI

[SAMPLE BOOK LIST]

- ・『Heaven to Hell』 デビッド・ラシャベル
- ・『O Rio de Janeiro』 ブルース・ウェーバー
- ・『Birth of a Cult』 エディ・スリマン
- ・『Face of Fashion』 スティーブン・クライン
- ・『SUPERSTAR』 レスリー・キー

[ 本のライブラリーをつくる ]

**The South  
Harbor Resort**  
サウスハーバーリゾート



Oct.2008～

谷尻誠氏設計の結婚式場において、つながりをつくるための本棚をディレクションしました。ゴッホやニーチェ、サン・テグジュペリなどの愛の格言によってセグメントされています。式場探しをしたり、式の打合せに訪れたりする2人に本の貸し出しもしています。

広島県広島市南区元宇品町 2-9  
082-250-1122  
<http://www.shr-bridal.com/>

Book Direction : Yoshitaka Haba  
Architecture Design : Makoto Tanijiri  
(SUPPOSE DESIGN OFFICE)  
Client : The South Harbor Resort

[SAMPLE BOOK LIST]

- ・『のび太の結婚前夜』 藤子不二雄 F
- ・『しろいうさぎとくろいうさぎ』  
ガース・ウィリアムズ

**PICASSO'S PLACE**  
ピカソズプレイス



Oct.2008 のみ

東京ミッドタウンにて、ピカソのアトリエをイメージしたギャラリーを展開しました。プライベート空間と仕事場にわけて、それぞれにピカソ関連書籍の本棚や、本のグラフィックウォール、ミッドタウン各店舗の商材、アトリエ風景をイメージしたアンティーク家具で構成。ゆったりとピカソ本を手にとれて、ピカソの真髄に触れられる空間を演出します。その本棚を見れば、ピカソが愛したモノ、思索が味わえるはずです。

こちらのライブラリーは期間限定でオープンしていました。

Book Direction : Yoshitaka Haba  
Furniture Direction : C:hord  
Client : Tokyo Midtown

[ 本のライブラリーをつくる ]

**HOTEL ARC RICHE  
TOYOHASHI**  
ホテルアークリッシュ豊橋



Jul.2008～

新しく愛知県豊橋駅前にオープンしたモダンデザインホテル、アークリッシュ。そのメンバーズラウンジフロアのライブラリーを手がけました。上質な書齋をめざし、食から哲学、アートブックまで様々なジャンルの本を、先代会長の蔵書とミックスさせながら設置しました。

愛知県豊橋市駅前大通 1-55  
0532-51-1111  
<http://www.arcriche.jp/>

Book Direction : Yoshitaka Haba  
Client : HOTEL ARC RICHE TOYOHASHI

**kodomo no hon no  
carnival**  
子どもの本のカーニバル



Mar.2008～Apr.2008

子どもから大人への橋を渡る時期の子どもたちへ向けて書かれた「子ども文学」。様々なストーリーで道しるべを示してくれる作品たちを、子どもそして大人へ向けて紹介する「子どもの本カーニバル」に合わせて、「親子のための本棚」をつくりました。

福岡県福岡市中央区天神 1-1-1 アクロス福岡  
092-642-7264  
こちらのライブラリーは期間限定でオープンしていました。

Book Direction : Yoshitaka Haba  
Client : User Science Institute

[ 本のライブラリーをつくる ]

**Senri Rehab**  
千里リハビリテーション病院



Oct.2007～

脳梗塞の患者のためのリハビリテーション専門病院が大阪にできました。BACHはライブラリーディレクションを担当し、リハビリ患者の方々に"効く"本を1200冊選書しました。ポップアップやパラブックなどの手を動かすものから、詩や絵本のような短い言葉のもの、青春時代を思い出すような時代を扱った本など、1mmでも患者さんがよい方向に向かうようなものを選びました。

大阪府箕面市小野原西 4-6-1

072-726-3300

<http://senri-rehab.jp/>

Book Direction : Yoshitaka Haba

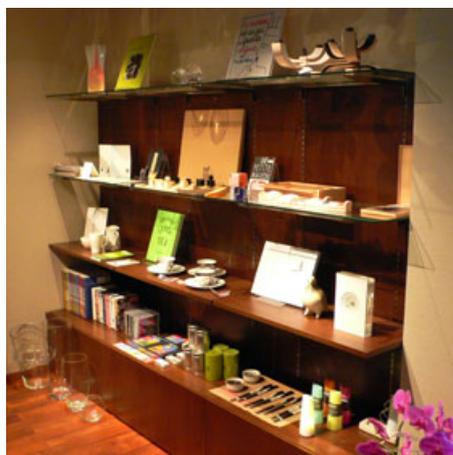
Produce : Kashiwa Sato

Client : Medical Corporation Wafukai

[SAMPLE BOOK LIST]

- ・『せんのほん』 ポール・コックス
- ・『Fが通過します』 佐藤雅彦
- ・『ファール昆虫記』 ジャン=アンリ・ファール

**arcana izu**  
アルカナイズ



May.2007～

graf がリノベーションした伊豆の旅館「arcana izu」のライブラリーをディレクションしました。時間を忘れてゆったりしていただくための物語や、施設周辺との自然と親和性の高い本、DVDを集めました。

静岡県伊豆市湯ヶ原 1662

0588-35-2700

<http://www.arcanaresorts.com/>

Book Direction : Yoshitaka Haba

Produce : graf

Client : Dress

[SAMPLE BOOK LIST]

- ・『伊豆の踊り子』 川端康成

[本のライブラリーをつくる]

d-labo  
ディーラボ



Mar.2007～

静岡に本社を置くスルガ銀行が、東京のミッドタウン支店「d-labo」を開設。夢を叶えるきっかけのための場所として、ギャラリーやカフェスペースをともに " お金を使って何をしよう " をテーマにした約 1500 冊のハイパーライブラリーができました。全ての本にはキャプションがつけられ、それらがモニター上でリンクします。

東京都港区赤坂 9-7-1

ミッドタウン・タワー 7F

03-5411-2363

<http://www.d-labo-midtown.com/>

Book Direction : Yoshitaka Haba

Produce : KITAYAMA & COMPANY

Client : SURUGA bank

[SAMPLE BOOK LIST]

- ・『エンデの遺言』河邑 厚徳
- ・『グッドニュース』デヴィッドスズキ  
ホリードレッセル
- ・『貨幣論』
- ・『考える練習をしよう』岩井克人
- ・『地球のはぐれ方』村上春樹, 吉本由美, 都築響一

[ 本をつくる ]

## Ateam Recruiting Book

エイチームリクルーティングブック



Sep.2008

名古屋発のケータイ向けコンテンツ制作会社「エイチーム」の新卒向けリクルーティングブックの制作をしました。テーマは、「楽しくゆく王道」。重厚感のある本型の箱の中には、楽しい趣の2冊のブックが納められています。

Editorial Direction : Yoshitaka Haba

Art Direction : Hideyuki Yamano

Photo : Norio Kidera

Client : Ateam

## MARUNOUCHI PARK BUILDING

マルノウチパークビルディング



May.2008

2009年4月完成予定「丸の内パークビル」のテナント募集パンフレットを制作しました。

Editorial Direction : Yoshitaka Haba

Art Direction : Fumikazu Ohara  
(SOUP DESIGN)

Photo : Taisuke Koyama

Client : MITSUBISHI ESTATE

**PAPER SKY originals**  
ペーパースカイオリジナルズ



Apr.2008～

フリーマガジン「paper sky originals」が季刊で創刊。adidas originals をキーに、いろいろなオリジンを巡ります。アディダスショップなどで配布中。第1号では、『BECK』などの漫画で知られるハロルド作石さんと、彼の作品の大ファンであるスタイリスト・伊賀大介さんが登場し、対談。また、日本人の心である茶道の世界について千宗屋のインタビューも収められていて、新たな発見への旅にみなさんを誘います。

Editor in Chief : Lucas B.B.  
Editorial Direction : Yoshitaka Haba  
Koichiro Shima(kettle)  
Art Direction : Manabu Mizuno  
(good design company)  
Photo : Shin Suzuki(kiki)  
Client : adidas

**IDEAL PEOPLE**  
アイディアル・ピープル



Apr.2008～

不動産会社プロパストのフリーペーパー、「IDEAL PEOPLE」が季刊で創刊。最も新しいニュースを濃縮した雑誌として、ライフスタイルのヒントになる写真集をして、日常で使えるアイテムのカタログとして有用なもの。全方向的な興味を持ち続ける "IDEAL= 理想的 " な人たちに開かれた1冊です。都内のカフェやショップで配布中。

Editor in Chief : Shunichi Mori  
(PROPERST)  
Editorial Direction : Yoshitaka Haba  
Produce : Sadahiro Nakamura  
(TRANSIT GENERAL OFFICE)  
Art Direction : Fumikazu Ohara  
(SOUP DESIGN)  
Client : PROPERST

[ 本をつくる ]

## HOW TO COOK DOCOMODAKE ? ハウツークックドコモダケ?



Oct.2007

2007年9月にNYで行われたアート展「HOW TO COOK DOCOMODAKE?」を1冊の本にしました。16組のアーティストが作品をつくる過程が、まるで料理本のようにまとめられています。指人形やステンシル、エプロンといったおまけも盛りだくさん。

Editorial Direction : Yoshitaka Haba

Art Direction : Rika Eguchi(dentsu)

Photo : Takakazu Aoyama

Norio Kidera

Client : NTT docomo

AMPP  
エーエムピーピー



Apr.2007~

気鋭のフラワーアーティスト東信のプライベートギャラリー AMPP(AZUMA MAKOTO PRIVATE GALLERY)のため毎月制作される『AMPP』は、完成に至る制作工程を伝えつつ、それ自体も一つの作品であるように作られています。飾られる東の作品とセッションするかのよう自由かつ軽やか。2年間毎月東の作品コンセプトに合わせて、毎月全く異なった形式で発行されます。

Editorial Direction : Yoshitaka Haba

Art Direction : Fumikazu Ohara  
(SOUP DESIGN)

**DESIGN TIDE**  
デザインタイド



**Nov.2006～**

東京にて毎年行われているデザインイベント「デザインタイドトーキョー」のオフィシャルブックレットの編集を2006年より担当しています。

**Editorial Direction : Yoshitaka Haba**

**Art Direction : Fumikazu Ohara**  
(SOUP DESIGN)[2008]  
3MIN.GRAPHIC ASSOCIATES  
[2006～2007]

[ 本の棚をつくる ]

**Jumping Magazine &  
Sunday Champion**  
ジャンピングマガジン & サンデーチャンピオン



Sep.2008

創刊当初から全誌まったく同じ版型で続く、日本独自の本のカたちである少年マンガ誌。オブジェとしての紙束愛と、4つの偉大なマンガ雑誌「週刊少年ジャンプ」「週刊少年マガジン」「週刊少年サンデー」「週刊少年チャンピオン」に対する尊敬の念によってこの本棚はつくられました。伝説的なあの作品の初回と最終回を約100冊入れることで完成します。

Book Direction : Yoshitaka Haba  
Furniture Design : Tsuyoshi Matsuzawa(E&Y)

**ALL IN ONE BOOK  
& SHELF**  
オールインワンブック & シェルフ



Nov.2007

この本棚には特定の選ばれた本しか入りません。例えば、「ル・コルビジェの生涯を辿る12冊」とか、または「フランスの料理を身も心も堪能するための15冊」とか。本と本棚をパッケージにして、ひとつのプロダクトにする「ALL IN ONE BOOK & SHELF」プロジェクト。BACHが厳選した本を、デザインオフィス nendo が包み込みます。

Book Direction : Yoshitaka Haba  
Furniture Design : Ooki Sato(nendo)

*ikiru hondana*  
イキル本棚



Nov.2006

風景としての本棚プロジェクト」第1弾『イキル本棚』。アートディレクターの森本千絵さんと共につくりました。インテリアの一部として美しく機能する一体化した本と本棚を提案。森林の写真集から草花に関する小説などのテーマでセレクトされた本棚の上からは、多種多様な本物の植物が顔をのぞかせます。まさに五感を総動員して楽しむ、緑薫る本棚です。

Book Direction : Yoshitaka Haba

Art Direction : Chie Morimoto(goen)

[本じゃないけどつくる]

**Dunk knows.**  
ダンクノウズ



Mar.2008

新しくなった青山通りの紀ノ国屋（東京都港区北青山3-11）が工事中だった際の仮囲いのNIKE広告でブックディレクションを担当。NIKE DUNKの色に合わせて、またNIKE DUNKのイメージに合わせておおよそ100冊をセレクト、一緒に並べました。

Creative Direction : Naoki Ito(GT inc.)

Book Direction : Yoshitaka Haba

Photo : Kuge Yasuhide

Client : NIKE

**OJI PAPER LIBRARY**  
王子ペーパーライブラリー



Feb.2007~Sep.2008

王子製紙は紙を製造する会社。紙は販売している訳ではありません。でも、デザイナーや一般の人々にもっと身近に紙を見て、感じてもらいたい。そしてその意見は反映させていきたい。その想いを込めて、「OJI PAPER LIBRARY」は銀座の王子製紙本社一階にオープンしました。3ヶ月ごとに変わる企画展をBACHが企画していました。引き出しの紙見本は自由に持ち帰ることができます。

Direction : Yoshitaka Haba

Art Direction : Satoshi Machiguchi

Client : Oji Paper Group

[本じゃないけどつくる]

## GELATINE SILVER SESSION

ゼラチンシルバーセッション



Oct.2006～

ゼラチンシルバーセッション (GSS)  
は銀塩写真でしか表現できない写真の楽しさ、面白さを広く知ってもらうことにより、次の世代のためにも銀塩写真技術や機材、フィルム、印画紙等を守っていく思いを繋げていくプロジェクトです。  
2006年は幅允孝が企画構成 & コーディネートを担当。2008年は企画展のゲストとして、作品を展示しました。

Direction : Yoshitaka Haba